

ÉLITIS

Auteur & Éditeur.

Communiqué de presse
L'Accessoire 2019



ALLIANCE TACITE !

Coussins, tapis, rideaux marient avec pertinence leur originalité et trouvent de précieux accords. Ils opposent leurs dessins, leurs matières dans d'insolentes palettes de coloris, dévoilent les dessous de leur harmonie et livrent leur secret. Accorder le végétal et la géométrie, la matière brute du jute et la douceur de son traitement, explorer les couleurs hivernales et estivales et marier les saisons, inventer le lexique d'un graphisme en noir et blanc et le traiter avec naturel, redessiner le design et apporter au dessin le trait du fait main. Le velours s'imprime de palme et dessin suranné, la broderie se fait trompe-l'oeil, les finitions empruntent leurs galons au sport et le rideau imprime ses teintes recto-verso! Dans une ambiance colorée en vert et bleu, dark-blue, curry et rose, noir et blanc, Cognac, l'Accessoire ouvre l'inventaire d'une collection naturellement sophistiquée.



“

Feuilleter une collection,
c'est commencer un voyage poétique.
*Browse through the collection
and set off on a poetic journey.*

INSPIRATION | 11

LA COLLECTION | 17

ASSOCIATIONS | 53







INS PIRA TION

INSPIRATION

Pour faire le portrait d'un oiseau

Jacques Prévert

Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau
placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi bien mettre de longues années
avant de se décider
Ne pas se décourager
attendre
attendre s'il le faut pendant des années
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau
n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec le pinceau
puis
effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau
Faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
signe que le tableau est mauvais
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
Alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.





INSPIRATION

To Paint the Portrait of a Bird
Jacques Prévert

First paint a cage
with an open door
then paint
something pretty
something simple
something beautiful
something useful
for the bird
then place the canvas against a tree
in a garden
in a wood
or in a forest
hide behind the tree
without speaking
without moving...
Sometimes the bird comes quickly
but he can just as well spend long years
before deciding
Don't get discouraged
wait
wait years if necessary
the swiftness or slowness of the coming
of the bird having no rapport
with the success of the picture

When the bird comes
if he comes
observe the most profound silence
wait till the bird enters the cage
and when he has entered
gently close the door with a brush
then
paint out all the bars one by one
taking care not to touch any of the feathers of the bird
Then paint the portrait of the tree
choosing the most beautiful of its branches
for the bird
paint also the green foliage and the wind's freshness
the dust of the sun
and the noise of insects in the summer heat
and then wait for the bird to decide to sing
If the bird doesn't sing
it's a bad sign
a sign that the painting is bad
but if he sings it's a good sign
a sign that you can sign
so then so gently you pull out
one of the feathers of the bird
and you write yours name in a corner of the picture



COL LA LEC TION



Coussin *Cushion*

n.m. Enveloppe de tissu en lin, velours ou soie,
le coussin est rempli de plumes, de laine ou encore de crin.
Utilisé comme élément de confort pour s'appuyer ou s'asseoir,
le coussin est aussi un objet décoratif pour "habiller" un fauteuil,
un canapé ou un lit.

noun. *A bag made of linen, velvet or silk fabric
and filled with down feathers, wool or even horsehair. A comfortable
accessory to sit on or lean against, a cushion is also a decorative object
used to embellish an armchair, sofa or bed.*



1.



2.



3.



4.



5.

FLORA, VELOURS IMPRIMÉ | *PRINTED VELVET*, 40x55 cm

1. PRAIRIE, 40x55 cm CO 170 65 02 | 2. PRUNE, 40x55 cm CO 170 57 02 | 3. ROI DU PÉTROLE, 40x55 cm CO 170 46 02 | 4. SUNNY, 40x55 cm CO 170 27 02 | 5. TERRACOTTA, 40x55 cm CO 170 39 02

“Peindre d’abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d’utile
pour l’oiseau”

*“First paint a cage
with an open door
then paint
something pretty
something simple
something beautiful
something useful
for the bird”*





“placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt”

*“then place the canvas against a tree
in a garden
in a wood
or in a forest”*



1.

2.

3.

4.



L'oiseau

L'OISEAU, LIN IMPRIMÉ | *PRINTED LINEN*, 40x55 cm

1. COGNAC, 40x55 cm CO 168 32 02 | 2. SUNNY, 40x55 cm CO 168 25 02 | 3. SWEET PINK, 40x55 cm CO 168 36 02

4. COLVERT, 40x55 cm CO 168 61 02

Palma



PALMA, LIN IMPRIMÉ | *PRINTED LINEN*, 50x70 cm

1. SWEET PINK, 50x70 cm CO 169 53 03 | 2. SUNNY, 50x70 cm CO 169 24 03 | 3. FRESH BLUE, 50x70 cm CO 169 44 03 | 4. MORNING, 50x70 cm CO 169 15 03

DIABOLO, SOIE IMPRIMÉE | *PRINTED SILK*, 30x45 cm

5. STORMY, 30x45 cm CO 167 77 04 | 6. FRESH GREEN, 30x45 cm CO 167 44 04 | 7. SWEET, 30x45 cm CO 167 58 04 | 8. GRENADINE, 30x45 cm CO 167 31 04

"se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger..."

"hide behind the tree
without speaking
without moving..."



“Parfois l’oiseau arrive vite
mais il peut aussi bien mettre de longues années
avant de se décider
Ne pas se décourager”

*“Sometimes the bird comes quickly
but he can just as well spend long years
before deciding
Don’t get discouraged”*



MARIE LOUISE, LIN BRODÉ | *EMBROIDERED LINEN*, 50x50 cm
1. CARBONE, 50x50 cm CO 176 95 01 | 2. NIGHT & DAY, 50x50 cm CO 176 05 01 | 3. PLUM, 50x50 cm CO 176 35 01 | 4. TROPICAL,
50x50 cm CO 176 62 01
MONA, LIN BRODÉ | *EMBROIDERED LINEN*, 40x55 cm
5. BLACK AND WHITE, 40x55 cm CO 177 94 02 | 6. LEMON, 40x55 cm CO 177 23 02 | 7. TROPICAL, 40x55 cm CO 177 61 02 | 8. PLUM,
40x55 cm CO 177 35 02

Sunset



1.



2.



3.



4.



5.



6.



Summer



7.



8.



9.

SUNSET, LIN IMPRIMÉ | *PRINTED LINEN*, 60x90 cm

1. **SUNNY**, 60x90 cm CO 171 26 05 | 2. **MORNING**, 60x90 cm CO 171 03 05 | 3. **SWEET PINK**, 60x90 cm CO 171 57 05 | 4. **SWEET RED**, 60x90 cm CO 171 35 05 | 5. **SKY BLUE**, 60x90 cm CO 171 44 05 | 6. **DUCK GREEN**, 60x90 cm CO 171 66 05

SUMMER, LIN IMPRIMÉ | *PRINTED LINEN*, 65x65 cm

7. **SUNNY**, 65x65 cm CO 172 26 06 | 8. **MORNING**, 65x65 cm CO 172 15 06 | 9. **DUCK GREEN**, 65x65 cm CO 172 66 06



“attendre
attendre s’il le faut pendant des années
la vitesse ou la lenteur de l’arrivée de l’oiseau
n’ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau”

“wait
wait years if necessary
the swiftness or slowness of the coming
of the bird having no rapport
with the success of the picture”



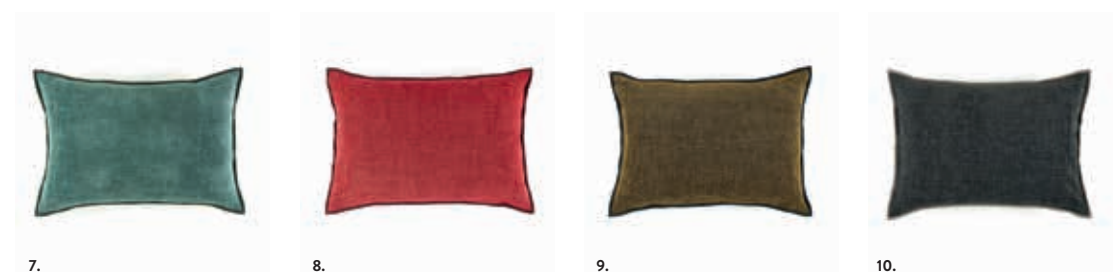
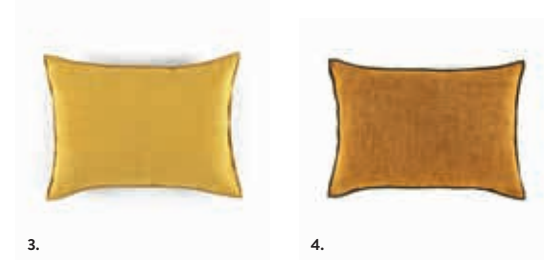
“Quand l’oiseau arrive
s’il arrive
observer le plus profond silence”

“When the bird comes
if he comes
observe the most profound silence”

Woody



WOODY, CHENILLE IMPRIMÉE | *PRINTED CHENILLE*, 40x55 cm
1. **SUNNY**, 40x55 cm CO 166 29 02 | 2. **SHADOWY**, 40x55 cm CO 166 82 02
3. **TURQUOISE**, 40x55 cm CO 166 48 02 | 4. **STORMY BLUE**, 40x55 cm
CO 166 41 02 | 5. **SWEET RED**, 40x55 cm CO 166 37 02



DREAMS, CHENILLE UNIE | *PLAIN CHENILLE*, 40x55 cm & **BIG DREAMS**, CHENILLE UNIE | *PLAIN CHENILLE*, 65x65 cm
1. **BEACH**, 40x55 cm CO 162 03 02, 65x65 cm CO 163 03 06 | 2. **STONE**, 40x55 cm CO 162 12 02, 65x65 cm CO 163 12 06 | 3. **DORÉ**, 40x55 cm
CO 162 27 02, 65x65 cm CO 163 27 06 | 4. **MIEL**, 40x55 cm CO 162 29 02, 65x65 cm CO 163 29 06 | 5. **VINO SANTO**, 40x55 cm
CO 162 32 02, 65x65 cm CO 163 32 06 | 6. **ROI DU PÉTROLE**, 40x55 cm CO 162 41 02, 65x65 cm CO 163 41 06 | 7. **LAGON**, 40x55 cm
CO 162 48 02, 65x65 cm CO 163 48 06 | 8. **BAUXITE**, 40x55 cm CO 162 56 02, 65x65 cm CO 163 56 06 | 9. **LICHEN**, 45x45 cm CO 162 67 02,
65x65 cm CO 163 67 06 | 10. **GRANIT NOIR**, 40x55 cm CO 162 81 02, 65x65 cm CO 163 81 06

Dreams & Big Dreams



ARISTOTE, VELOURS UNI | *PLAIN VELVET*, 40x55 cm & **EURYDICE**, VELOURS UNI | *PLAIN VELVET*, 50x70 cm
1. **LICHEN**, 40x55 cm CO 178 64 02, 50x70 cm CO 122 64 03 | 2. **DORÉ**, 40x55 cm CO 178 25 02, 50x70 cm CO 122 25 03 | 3. **PAPAYE**, 40x55 cm CO 178 37 02, 50x70 cm CO 122 37 03 | 4. **PRUNE**, 40x55 cm CO 178 38 02, 50x70 cm CO 122 38 03 | 5. **ROI DU PÉTROLE**, 40x55 cm CO 178 41 02, 50x70 cm CO 122 41 03 | 6. **CURAÇAO**, 40x55 cm CO 178 45 02, 50x70 cm CO 122 45 03 | 7. **TURQUOISE**, 40x55 cm CO 178 49 02, 50x70 cm CO 122 49 03 | 8. **GÉRANIUM**, 40x55 cm CO 178 52 02, 50x70 cm CO 122 52 03 | 9. **TERRACOTTA**, 40x55 cm CO 178 53 02, 50x70 cm CO 122 53 03 | 10. **PERLA**, 40x55 cm CO 178 13 02, 50x70 cm CO 122 13 03 | 11. **ARMY**, 40x55 cm CO 178 67 02, 50x70 cm CO 122 67 03 | 12. **PAIN BRÛLÉ**, 40x55cm CO 178 71 02, 50x70 cm CO 122 71 03 | 13. **EUCALYPTUS**, 40x55 cm CO 178 81 02, 50x70cm CO 122 81 03 | 14. **GOUDRON**, 40x55 cm CO 178 87 02, 50x70 cm CO 122 87 03

“attendre que l’oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec le pinceau”

*“wait till the bird enters the cage
and when he has entered
gently close the door with a brush”*





“puis
effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau”

“then
paint out all the bars one by one
taking care not to touch any of the feathers of the bird”



1.



5.



6.



7.



8.



2.



3.



4.

Karma, Big Karma & Karma Baby

KARMA, LIN UNI FRANGÉ | *PLAIN FRINGED LINEN*, 50x70 cm, **BIG KARMA**, LIN UNI FRANGÉ | *PLAIN FRINGED LINEN*, 65x65 cm & **KARMA BABY**, LIN UNI FRANGÉ | *PLAIN FRINGED LINEN*, 30x45 cm

1. REAL WHITE, 50x70 cm CO 139 01 03, 65x65 cm CO 174 01 06, 30x45 cm CO 142 01 04 | **2. SNOW**, 50x70 cm CO 139 02 03, 65x65 cm CO 174 02 06, 30x45 cm CO 142 02 04 | **3. HONEY**, 50x70 cm CO 139 24 03, 65x65 cm CO 174 24 06, 30x45 cm CO 142 24 04 | **4. BLEU GLACIER**, 50x70cm CO 139 40 03, 65x65 cm CO 174 40 06, 30x45 cm CO 142 40 04 | **5. NAVY BLUE**, 50x70 cm CO 139 49 03, 65x65 cm CO 174 49 06, 30x45 cm CO 142 49 04 | **6. ŒILLET**, 50x70 cm CO 139 56 03, 65x65 cm CO 174 56 06, 30x45 cm CO 142 56 04 | **7. KAKI**, 50x70cm CO 139 61 03, 65x65 cm CO 174 61 06, 30x45 cm CO 142 61 04 | **8. NUIT NOIRE**, 50x70 cm CO 139 80 03, 65x65 cm CO 174 80 06, 30x45 cm CO 142 80 04

Ibiza & Ibiza baby



IBIZA, VELOURS JACQUARD | JACQUARD VELVET, 40x55 cm & **IBIZA BABY**, VELOURS JACQUARD JACQUARD VELVET, 30x45 cm
1. **STONE**, 40x55 cm CO 164 05 02, 30x45 cm CO 165 05 04 | 2. **GOLD**, 40x55 cm CO 164 28 02, 30x45 cm CO 165 28 04 | 3. **PUMPKIN**, 40x55 cm CO 164 32 02, 30x45 cm CO 165 32 04 | 4. **KAKI**, 40x55 cm, CO 164 63 02, 30x45 cm CO 165 63 04

Waves & Wavelets



WAVES, COTON UNI | PLAIN COTTON, 50x70 cm & **WAVELETS**, COTON UNI | PLAIN COTTON, 40x55 cm
1. **SNOW**, 50x70 cm CO 159 02 03, 40x55 cm CO 179 02 02 | 2. **MASTIC**, 50x70 cm CO 159 15 03, 40x55 cm CO 179 15 02 | 3. **SUNNY**, 50x70 cm CO 159 26 03, 40x55 cm CO 179 26 02 | 4. **PRUNE**, 50x70 cm CO 159 35 03, 40x55 cm CO 179 35 02 | 5. **FJORD**, 50x70 cm CO 159 41 03, 40x55 cm CO 179 41 02 | 6. **TERRACOTTA**, 50x70 cm CO 159 52 03, 40x55 cm CO 179 52 02 | 7. **SWEET PINK**, 50x70 cm CO 159 57 03, 40x55 cm CO 179 57 02 | 8. **KAKI**, 50x70 cm CO 159 64 03, 40x55 cm CO 179 64 02 | 9. **PRAIRIE**, 50x70 cm CO 159 65 03, 40x55 cm CO 179 65 02 | 10. **TREILLIS**, 50x70 cm CO 159 68 03, 40x55 cm CO 179 68 02 | 11. **GRAPHITE**, 50x70 cm CO 159 89 03, 40x55 cm CO 179 89 02



Rideau prêt à poser *Ready-made curtain*

n.m. Pièce d'étoffe, draperie ou voilage, parfois plissé, le rideau prêt à poser s'utilise pour tamiser la lumière, abriter des regards, isoler du bruit ou du froid, il est un incontournable de la décoration et est très facile à installer !

noun. *A piece of material, drapery or sheer fabric, sometimes pleated, used to make a room dark or private or to block out sound or cold. A must for decoration, curtains are extremely easy to install!*

Rainbow



1.



2.



3.

RAINBOW, RIDEAU EN LIN BRODÉ
EMBROIDERED LINEN CURTAIN, 150x320 cm
1. WARM SNOW, 150x320 cm RD 116 37 01 | **2. SUNNY CARBONE**,
 150x320 cm RD 116 81 01 | **3. ELEGANT NATURAL**, 150x320 cm
 RD 116 06 01



“peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent
 la poussière du soleil
 et le bruit des bêtes de l’herbe dans la chaleur de l’été
 et puis attendre que l’oiseau se décide à chanter”

*“paint also the green foliage and the wind’s freshness
 the dust of the sun
 and the noise of insects in the summer heat
 and then wait for the bird to decide to sing”*

“Si l’oiseau ne chante pas
c’est mauvais signe
signe que le tableau est mauvais
mais s’il chante c’est bon signe
signe que vous pouvez signer”

*“If the bird doesn’t sing
it’s a bad sign
a sign that the painting is bad
but if he sings it’s a good sign
a sign that you can sign”*



Paintbrush

PAINTBRUSH, RIDEAU EN LIN IMPRIMÉ | *PRINTED LINEN CURTAIN*, 150x320 cm
1. NUIT NOIRE, 150x320 cm RD 115 82 01 | 2. SOLEIL, 150x320 cm RD 115 25 01 | 3. MASTIC, 150x320 cm RD 115 16 01 | 4. TERRE SÉCHÉE, 150x320 cm RD 115 31 01 | 5. COLVERT, 150x320 cm RD 115 66 01
6. BLEU SAUGÉ, 150x320 cm RD 115 48 01



Tapis *Rug*

n.m. Ouvrage constitué de fibres textiles, le tapis est un panneau d'étoffe, de laine, de soie, de lin ou de jute, destiné à couvrir et à décorer le sol .

noun. *A piece of material, wool, silk, linen or jute, composed of textile fibres, used to cover and decorate the floor.*

"Alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau."

"so then so gently you pull out
one of the feathers of the bird
and you write yours name in a corner of the picture."



Rocky

ROCKY, TAPIS EN JUTE TRESSÉ | *BRAIDED JUTE RUG*, 250x350 cm, 180x250 cm, 80x250 cm

1. BANANE, 250x350 cm TA 109 25 04, 180x250 cm TA 109 25 05, 80x250 cm TA 109 25 06 | **2. SAUGE**, 250x350 cm TA 109 62 04, 180x250 cm, TA 109 62 05, 80x250 cm TA 109 62 06 | **3. TERRACOTTA**, 250x350 cm TA 109 33 04, 180x250 cm TA 109 33 05, 80x250 cm TA 109 33 06
4. MARINE, 250x350 cm TA 109 49 04, 180x250 cm TA 109 49 05, 80x250 cm TA 109 49 06 | **5. BLACK**, 250x350 cm TA 109 81 04, 180x250 cm TA 109 81 05, 80x250 cm TA 109 81 06



Vase

Vase

n.m. Objet récipient de matière, grandeur et de forme variables, le vase est le plus souvent utilisé pour présenter de jolies fleurs coupées mais il peut aussi vivre seul comme objet de décoration.

***noun.** A container of varying size and shape, often used to present beautiful cut flowers, but also a decorative object in its own right.*

VASE PAPILLON
VA 101 80 01



Sac

Bag

n.m. Accessoire à usage utilitaire ou esthétique, le sac est l'objet incontournable pour contenir petits et grands objets.

***noun.** A useful or style accessory, the essential object to hold small or large items.*

EVERYDAY
SA 100 48 01





ASSOCIATIONS



Les roses & rouges

ASSOCIATIONS



SUNSET SWEET RED
CO 171 35 05



BIG KARMA CILLET
CO 174 56 06



IBIZA PUMPKIN
CO 164 32 02



IBIZA BABY PUMPKIN
CO 165 32 04



DIABOLO GRENADINE
CO 167 31 04



L'OISEAU COGNAC
CO 168 32 02



PALMA SWEET PINK
CO 169 53 03



DREAMS VINO SANTO
CO 162 32 02



PAINTBRUSH TERRE S  CH  E
RD 115 31 01



FLORA TERRACOTTA
CO 170 39 02



MARIE LOUISE PLUM
CO 176 35 01



MONA PLUM
CO 177 35 02



EURYDICE TERRACOTTA
CO 122 53 03



KARMA CILLET
CO 139 56 03



KARMA BABY CILLET
CO 142 56 04



ARISTOTE TERRACOTTA
CO 178 53 02



RAINBOW WARM SNOW
RD 116 37 01



ROCKY TERRACOTTA
TA 109 33 04 | TA 109 33 05



EURYDICE PRUNE
CO 122 38 03



TANGO GRAPES
CO 155 37 02



WAVES PRUNE
CO 159 35 03



ROCKY TERRACOTTA
TA 109 33 06



ATACAMA TERRACOTTA
TA 103 39 04 | TA 103 39 05



AHORA BERLINGOT
TA 104 38 06



ARISTOTE PRUNE
CO 178 38 02



EURYDICE DORÉ
CO 122 25 03



SPRINGS MIMOSA
CO 138 24 04



KARMA HONEY
CO 139 24 03



SWING CURRY
CO 151 26 05



ARUBA SUNNY
CO 148 23 05



KARMA BABY HONEY
CO 142 24 04



DREAMS DORÉ
CO 162 27 02



BIG DREAMS DORÉ
CO 163 27 06

Les jaunes

ASSOCIATIONS





IBIZA GOLD
CO 164 28 02



SUMMER SUNNY
CO 172 26 06



IBIZA BABY GOLD
CO 165 28 04



L'OISEAU SUNNY
CO 168 25 02



ROCKY BANANE
TA 109 25 04



SUNSET SUNNY
CO 171 26 05



WOODY SUNNY
CO 166 29 02



RAY HONEY
TA 107 29 06



FLORA SUNNY
CO 170 27 02



ATACAMA HONEY
TA 103 24 06



HARPER HONEY
TA 106 25 05



ROCKY BANANE
TA 109 25 05



RAY HONEY
TA 107 29 04 | TA 107 29 05



SORIA PAMPLEMOUSSE
CO 130 24 04



WAVES & WAVELETS SUNNY
CO 159 26 03 | CO 179 26 02



ARISTOTE DORÉ
CO 178 25 02



PAINTBRUSH SOLEIL
RD 115 25 01



PALMA SUNNY
CO 169 24 03



ARISTOTE PAIN BRÛLÉ
CO 178 71 02



MONA LEMON
CO 177 23 02



ROCKY BANANE
TA 109 25 06



EURYDICE LICHEN
CO 122 64 03



WAVES KAKI
CO 159 64 03



DREAMS LICHEN
CO 162 67 02



BIG DREAMS LICHEN
CO 163 67 06



IBIZA KAKI
CO 164 63 02



ROCKY SAUGE
TA 109 62 04 | TA 109 62 05



IBIZA BABY KAKI
CO 165 63 04



WOODY TURQUOISE
CO 166 48 02



DIABOLO FRESH GREEN
CO 167 44 04



L'OISEAU COLVERT
CO 168 61 02



PALMA FRESH BLUE
CO 169 44 03



MARIE LOUISE TROPICAL
CO 176 62 01



FLORA PRAIRIE
CO 170 65 02



SUNSET SKY BLUE
CO 171 44 05



ARISTOTE LICHEN
CO 178 64 02



SUNSET DUCK GREEN
CO 171 66 05



SUMMER DUCK GREEN
CO 172 66 06



ROCKY SAUGE
TA 109 62 06



MONA TROPICAL
CO 177 61 02



ATACAMA STONE BLUE
TA 103 41 04 | TA 103 41 05



PAINTBRUSH COLVERT
RD 115 66 01



SMOOTHY KAKI
SC 212 64 01 | SC 212 64 02



Les verts & kaki

ASSOCIATIONS

Les roses

ASSOCIATIONS



WAVES MASTIC
CO 159 15 03



SORIA NACRE
CO 130 59 04



SPRINGS LITCHEE
CO 138 54 04



KARMA CÉILLET
CO 139 56 03



KARMA BABY CÉILLET
CO 142 56 04



BRIDGET PEONY
CO 152 59 04



PAMPILLES ROSE POUDRE
CO 161 56 02



IBIZA STONE
CO 164 05 02



IBIZA BABY STONE
CO 165 05 04



DIABOLO SWEET
CO 167 58 04



L'OISEAU SWEET PINK
CO 168 36 02



SUNSET SWEET PINK
CO 171 57 05



PALMA SWEET PINK
CO 169 53 03



WAVELETS MASTIC
CO 179 15 02



BIG KARMA CÉILLET
CO 174 56 06



WAVES SWEET PINK
CO 159 57 03



ATACAMA DÉSERT
TA 103 75 05 | TA 103 75 04



PAINTBRUSH MASTIC
RD 115 16 01



WAVELETS SWEET PINK
CO 179 57 02



ATACAMA DÉSERT
TA 103 75 06



SORIA NOIR
CO 130 82 04



SPRINGS CAVIAR
CO 138 81 04



KARMA SNOW
CO 139 02 03



KARMA BABY SNOW
CO 142 02 04



SWING GREECE
CO 151 05 05



DIAMOND WHITE DISCO
CO 153 81 04



TANGO BLACK LIGHT
CO 155 87 02



JOSEPHINE NIGHT&DAY
CO 157 94 02

Les beiges, blancs & noirs

ASSOCIATIONS



CROSSWAY NIGHT&DAY
CO 158 04 01



DREAMS BEACH
CO 162 03 02



PALMA MORNING
CO 169 15 03



IBIZA STONE
CO 164 05 02



IBIZA BABY STONE
CO 165 05 04



SUNSET MORNING
CO 171 03 05



WOODY SHADOWY
CO 166 82 02



SUMMER MORNING
CO 172 75 06



BIG DREAMS BEACH
CO 163 03 06



BIG KARMA SNOW
CO 174 02 06



MARIE LOUISE NIGHT&DAY
CO 176 05 01



WAVES SNOW
CO 159 02 03



ROCKY BLACK
TA 109 81 04 | TA 109 81 05



PAINTBRUSH MASTIC
RD 115 16 01



WHISPER SNOW
RD 111 03 01



BIG KARMA NUIT NOIRE
CO 174 80 06



RAY NATURAL
TA 107 17 06



VASE PAPILLON
VA 101 80 01



MONA BLACK&WHITE
CO 177 94 02



RAINBOW ELEGANT NATURAL
RD 116 06 01



ROCKY BLACK
TA 109 81 06



PAINTBRUSH NUIT NOIRE
RD 115 82 01



WISH SNOW
RD 113 03 01























ZAMORA NOIR
SC 207 82 01 | SC 207 82 02



SMOOTHY SNOW
SC 212 02 01 | SC 212 02 02

Les bleus

ASSOCIATIONS

				
FLORA ROI DU PÉTROLE CO 170 46 02	WOODY STORMY BLUE CO 166 41 02	DIABOLO STORMY CO 167 77 04	ARISTOTE ROI DU PÉTROLE CO 178 41 02	ARISTOTE CURAÇAO CO 178 45 02
				
ARISTOTE TURQUOISE CO 178 49 02	EURYDICE ROI DU PÉTROLE CO 122 41 03	EURYDICE CURAÇAO CO 122 45 03	JAZZ MINERAL BLUE CO 154 45 03	DREAMS ROI DU PÉTROLE CO 162 41 02
				
BIG DREAMS ROI DU PÉTROLE CO 163 41 06	KARMA BABY NAVY BLUE CO 142 49 04	ROCKY MARINE TA 109 49 06	BIG KARMA NAVY BLUE CO 174 49 06	SPRINGS MYRTILLE CO 138 48 04
				
ROCKY MARINE TA 109 49 04 TA 109 49 05	AHORA NAUTILUS TA 104 42 06	ATACAMA PEACOCK TA 103 43 06	ATACAMA STONE BLUE TA 103 41 06	PAINTBRUSH BLEU SAUGÉ RD 115 48 01



www.elitis.fr

Élitis

t: 05 61 80 20 20

Showroom Élitis

Nouvelle adresse

5, rue Saint-Benoît
75006 Paris

Press office : Odile Servent

t: 01 45 22 41 93

m: 06 22 12 73 87

oservent@wanadoo.fr

Télécharger directement les photos sur www.elitis.fr

Élitis /espace professionnel / photothèque



www.elitis.fr

Laccessoire@elitis.Fr - e-shop : shop.Elitis.Fr

Création : Élitis - Photos : Luc Béziat - Patrick Galibert - Thomas Bertrand - Stylisme : Geneviève Dortignac et Élitis
Jacques Prévert, *Pour faire le portrait d'un oiseau*, © Edition Gallimard
Merci à Marie Christophe pour le prêt de ses sculptures